

en un clic Educación Infantil Leer en un clic es un innovador método integrado de lectoescritura de base fonética que, escogiendo lo mejor de cada metodología, consigue que el aprendizaje sea un proceso natural para el niño y gratificante para el maestro.

Los pilares de Leer en un clic son: empezar a leer cuanto antes sin forzar a ningún niño y sin dejar que ninguno deje de aprender si ya está capacitado para ello, independientemente de que tenga 3, 4, 5 o 6 años, partiendo de un texto, que luego pasa a la frase y a la palabra y, por último, al fonema. La metodología de trabajo es temprana, sistemática, circular y explícita e informatizada.

El inicio del aprendizaje de la lectura puede marcar el éxito o el fracaso de un alumno en la etapa de Educación Primaria. La elección del método de lectura es clave, ya que de él dependerá un aprendizaje correcto, evitando posibles dificultades (silabeo, omisiones y confusiones de letras, sustituciones de sílabas, ortografía, falta de comprensión, de entonación...).

La adquisición del vocabulario es uno de los principales objetivos en el aprendizaje del lenguaje en Educación Infantil. A mayor cantidad de palabras conocidas, mejor es la comprensión y más rica la producción lingüística. Al tomar contacto con una palabra se activan en la mente del niño otras muchas relacionadas con ella, recuperando los significados y asociándose nuevamente con otras palabras. Cuanto mayor sea el número de palabras activadas, mejor se comprenderá el discurso que se oye o lee.



Autores

Marta García de Castro Valdés

Titulada en Educación Especial y Especialista en Audición y Lenguaje por la Universidad de Oviedo. Titulada en Psicomotricidad por el I.S.R.P. de París. Fue profesora de Educación Infantil en el colegio San Ignacio (Jesuitas) de Oviedo durante 25 años.

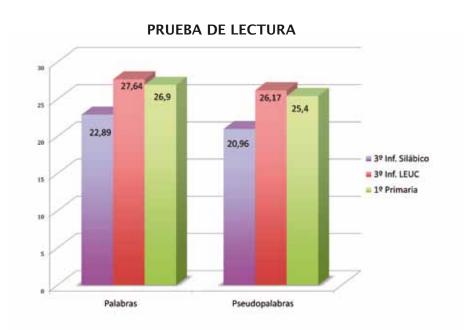
Fernando Cuetos Vega

Catedrático de Psicología de la Universidad de Oviedo.

Director del grupo neurociencia Cognitiva. Es autor de numerosos artículos en revistas internacionales y autor de una docena de libros, entre ellos Psicología de la Lectura (2008), Psicología de la Escritura (2009) y Neurociencia del Lenguaje (2011). También es autor de varios test de lectura y escritura (Prolec-R, Prolec-Se, Proesc) y de materiales de intervención (MIL, ALE).

¿Leer en un clic funciona?

 Varios estudios confirman que los niños de 3º de Infantil que aprenden con Leer en un clic tienen mejores resultados que los de 1º de Primaria que aprenden con otros métodos.

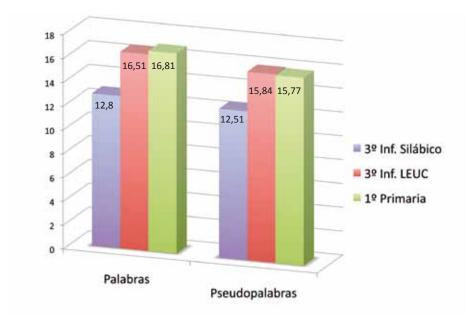


Fuente: Cuetos, F. y colaboradores (2003), Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. Aula Abierta, pp. 81, 133-145.

ESTUDIO PROLEC

_

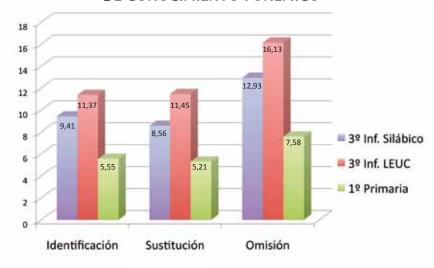
DICTADO DE PALABRAS



Fuente: Cuetos, F. y colaboradores (2003), Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. Aula Abierta, pp. 81, 133-145.

ESTUDIO PROESC

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES DE CONOCIMIENTO FONÉMICO

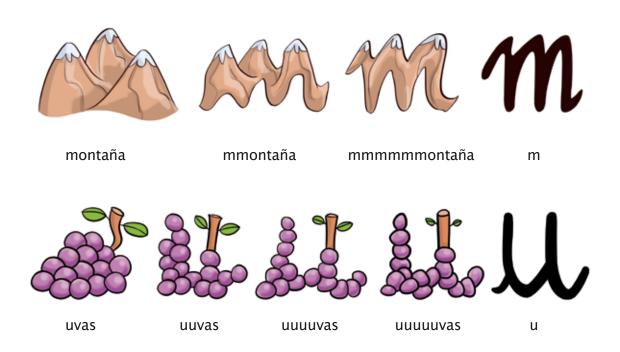


Fuente: Cuetos, F. y colaboradores (2003), Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. Aula Abierta, pp. 81, 133-145.

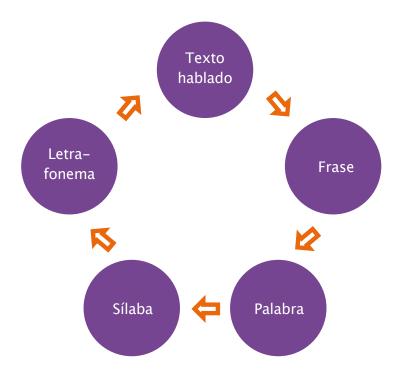
PRUEBA ZUBIAUZ

4





• Desarrolla la conciencia fonológica con los juegos de segmentación fonológica: Identificación de fonemas, omisión de fonemas, adición de fonemas y sustitución de fonemas

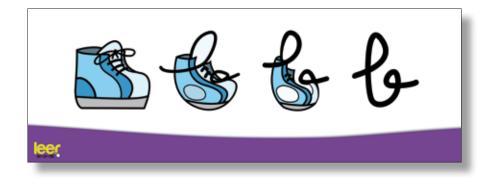




• Consigue la adquisición de abundante vocabulario contextualizado, ya que se trabajan 30 temas transversales del medio físico y social y cuanto más vocabulario tenga el niño, mejor será su comprensión y su producción lingüística.



 Motiva a los niños a leer en casa con fichas de lectura y con el momento del cuento en clase:



- 1-botas-bebé-abuela-boa-rubia-bidé
- 2-banana-basura-abeto-nube-berros
- 3-subida-bola-debe-sabe-barrio-bala
- 4-beso-blando-batido-Belén-balón
- 5-Bea sube al abeto y saluda

Ventajas de leer en un clic

• En la lectura:

Todos aprenden a leer bien, con calidad

Se respeta el momento evolutivo del alumno: unos aprenden en 1°, otros en 2°, otros en 3°

Se reducen mucho los errores de sustitución de letras y sílabas

Prácticamente desaparece el silabeo

Aumenta la afición por la lectura

Facilita el aprendizaje de otras lenguas

• En la escritura:

El aprendizaje de la escritura es paralelo al de la lectura y se desarrolla según las habilidades que va desarrollando el niño

Se escriben en la pizarra a diario los enlaces consonante-vocal

Se trabajan en doble raya las letras, sílabas y palabras según el nivel del niño

Se puede usar la cuadrícula para grecas y letras según el nivel del niño

Se realiza un dictado diario.



Colegios que usan Leer en un clic

- Colegio San Patricio (Madrid)
- Colegio Sorolla (Madrid)
- Colegio San Ignacio (Asturias)
- Colegio Santa Bárbara (Asturias)
- Colegio Nuestra Señora de Covadonga (Asturias)
- Colegio Loyola (Asturias)
- Liceo Javier (Guatemala)
- Instituto San José (Honduras)

_

"Hemos notado que con este método los niños aprenden como un juego y a nosotros nos resulta muy gratificante", Paula Muñiz, profesora del Colegio San Ignacio de Oviedo.



"Aparecen más de 2.000 palabras, por lo que el aprendizaje del vocabulario se va consiguiendo a medida que aparecen las letras", Leonor Suárez, profesora del Colegio San Ignacio de Oviedo.



"En la escritura se cometen menos errores en el dictado porque también reforzamos con el contenido interactivo", María Fernández-Ojanguren, profesora del Colegio San Ignacio de Oviedo.

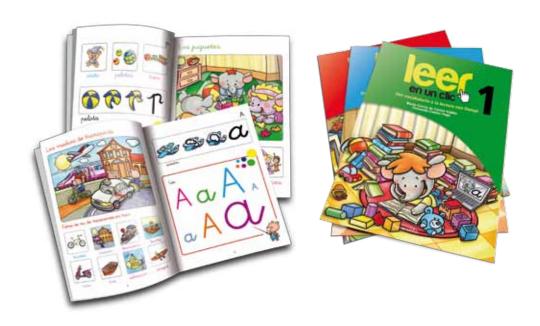


Ventajas y problemas de otros métodos de lectura

	Ventajas	Problemas
MÉTODO GLOBAL	Aprendizaje natural, similar al que se produce al desarrollar el lenguaje, tomando palabras del entorno del niño y utilizando la repetición. Altamente motivador. Permite un aprendizaje temprano (a partir de los 3 años).	Al partir de unidades grandes, el niño tarda mucho en llegar a la asociación grafema-fonema que es el fundamento de la lectura. El aprendizaje se hace muy lento y esto cansa al niño. Al aprender globalmente la forma de las palabras, se cometen muchos errores visuales, se equivocan en palabras de parecido visual "arena" por "amena", "claro" por "clavo"

	Ventajas	Problemas
MÉTODO SILÁBICO	Sin llegar al fonema, forman palabras y frases partiendo de una unidad menor que es la sílaba. Aprender utilizando la sílaba es rápido.	Errores en la visión de la palabra como unidad de significado. Silabean más y cometen más errores en la separación de las palabras en escritura libre o al dictado. Al tener que memorizar las sílabas enteras cometen muchos errores de sustitución de sílabas "pla" por "pal"," ber" por "bre"
MÉTODO FONÉTICO	Los niños que asocian directamente grafema-fonema son los que menos errores cometen en el dictado y los que menos inversiones de sílabas producen. Son los métodos más utilizados para problemas de las habilidades lectoescritoras. La asociación grafema-fonema resulta más sencilla y racional que el método silábico, por lo que evita el deletreo. Se adapta con facilidad al castellano, al ser un idioma altamente fonético. El enlace entre sonidos es más fácil y rápido y el niño arranca a leer con más facilidad. Aumenta el tiempo disponible para ser dedicado a la comprensión lectora.	Son difíciles de motivar. Cuesta mucho captar el interés del niño. La arbitrariedad grafema-fonema hace difícil su memorización. A los 4 años no se tiene adquirida de forma natural el concepto de fonema.

1 Libro de lectura por curso.



3 cuadernos de fichas por curso.

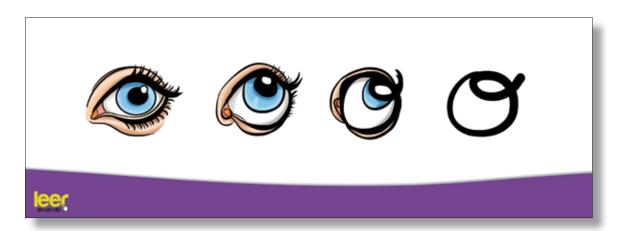




90 Tarjetas de segmentación para los juegos de segmentación fonológica.



30 Transformaciones de grafema-fonema.



11

Contenido interactivo por curso con juegos para que se inicien con la tecnología, fomenta el trabajo individual, aumenta el vocabulario y favorece su comprensión lectora y su velocidad.









13

Preguntas frecuentes

- ¿Por qué es necesario llegar al fonema para aprender a leer y a escribir? Porque es la base del aprendizaje de la lectura.
- ¿Por qué se sigue un orden diferente del habitual en el aprendizaje de las letras? Se hace según el grado de dificultad del fonema, la ortografía, la frecuencia de uso y la dificultad en la escritura manual.
- ¿Por qué se trabajan las mayúsculas y las minúsculas al mismo tiempo? Las mayúsculas se trabajan con los ejercicios de conciencia fonológica, especialmente con los nombres de los niños, y las minúsculas se trabajan en el libro de lectura y en el contenido interactivo.
- ¿Por qué se repiten algunos elementos, los dibujos y las transformaciones, en los tres niveles?
 - La repetición de los contenidos brinda a los niños de manera continua una nueva oportunidad de integrarlos.
- ¿Los niños se van a tardar en acostumbrar al método? No, en absoluto. Lo hacen de manera natural y espontánea.
- ¿El profesor tiene que tener algún conocimiento previo especial para utilizar este método?
 - No. Basta con conocer la metodología de trabajo y llevar a la práctica las pautas de la guía didáctica.
- ¿Es necesaria la implicación de los padres? No, pero deberán conocer la metodología para no interferir con otro método.
- Puedo asumir el método en 2° si no lo usé en 1°? Sí, al tratarse de un método fonético no colisiona ni interfiere con aprendizajes iniciados con otras metodologías.
- ¿Cuándo y cómo empezaré a notar los beneficios del método? A final de cada curso. Sorprenderá la cantidad de asociaciones que han aprendido.

¿Quieres saber más de Leer en un clic? ¿Quieres ver muestras digitales de todos los materiales? ¿Quieres que organicemos una presentación en tu colegio?

Visita www.leerenunclic.com Escribe a info@leerenunclic.com Llama al 902 995 240

